

## Ce qui a conduit l'auteur à créer Stopi

### 1949 :

Le 16 août 1949, Michel Bagérius voit le jour à Charleroi, Pays noir de Wallonie riche de ses extractions de charbons, de sa sidérurgie et de ses industries verrières. Il grandit en se dévouant dans les mouvements de jeunes mêlant aussi son art prometteur de la caricature dans un réel souci d'observation et d'objectif social.

### 1971 :

Après avoir décroché un diplôme en Arts plastiques à l'Institut St Luc à Mons soutenu par une spécialisation en lettres, étalages et publicité, il remplit ses devoirs militaires en RFA, affecté au Journal du Corps pour y faire du journalisme et de l'illustration.

### 1972 :

Dans l'attente d'une embauche, il réalise de nombreuses bandes dessinées en testant de multiples techniques allant de la plume au pinceau en passant par le crayonné, les fusains, pastels, gouaches, aquarelles, technique de l'aérographe et autres. Il rencontre les plus grands du 9<sup>e</sup> art et montre ses dessins aux meilleurs auteurs de BD dont Hergé, Franquin, Roba, Rosy, Mitacq,... qui l'encouragent à continuer. A 2 doigts de reprendre la série « Les Tuniques bleues » avec Cauvin, il tente également une carrière commerciale, mais son tempérament créatif et sa sensibilité naturelle ont tôt fait de le décourager dans cette orientation.

### 1973 :

En mars, il est engagé comme dessinateur au Ministère des Travaux publics et est affecté au Service de Presse et d'Information pour y faire de la communication, de la conception, montage d'expositions, dépliants, brochures, réception, etc.

### 1974 :

Il crée son premier ouvrage de sécurité routière en BD "Carine, Michou et la signalisation routière" au département des Travaux publics à la demande de "VIA PERFECTA", une association institutionnelle créée au départ d'une régie des Routes.

### 1986 :

Après six mois d'essai, remarqué par Peyo, il signe un engagement et collabore durant près de 3 ans aux studios "CARTOON CREATION" (Peyo, auteur des schtroumpfs) où il participe à la réalisation de nombreux dessins dont l'album "Les p'tits schtroumpfs", Benoît Brisefer, le merchandising, des décors du parc

d'attraction,... Il apprend les ficelles du métier. Durant ce contrat, il interrompt sa carrière administrative qu'il reprend en 1990.

**1991 :**

A la demande du cabinet de M. André Baudson, Ministre wallon de l'Équipement et des Transports, "Carine, Michou et la signalisation" est publié à 10.000 exemplaires. Il est affecté à la Communication externe du MET pour la Région wallonne.

**1992 :**

Il édite un premier ouvrage à titre privé intitulé "Coucou, un terroir" dans lequel il raconte l'origine des "Climbia's" en BD, alliant histoire et légende du Pays noir.

**1993 :**

Parallèlement à sa situation administrative, avec l'accord d'un cumul d'activités, il occupe un poste de publicitaire indépendant, période pendant laquelle il fournit également de nombreuses illustrations aux quotidiens. Il s'adapte et acquiert les connaissances du prépresse et de l'assistance par ordinateur (PAO).

**Et Bagérius créa Stopi**

**1994 :**

Il rencontre 17 élèves de dernière année primaire initiés à la circulation routière et Stopi démarre ce qui deviendra son concept avec l'aide d'enseignants, du Com. D. De Neve (émission "Contacts") et de l'Inspecteur principal de 1<sup>ère</sup> classe, M. J.-C. Lardin. Dès lors, il décide d'y consacrer toute son énergie tout en gardant une sécurité d'emploi.

**1995 :**

A la demande de l'IG4 du MET, il dispose la cellule PAO (prépresse) pour l'imprimerie du Département (D434 - Direction de l'édition et de la documentation). Entre temps, Stopi continue son petit bonhomme de chemin et passe même en 3 dimensions lors d'une émission « Contacts » pour la RTBF.

**1998 :**

Après 4 années de recherches, études de marchés,..., Stopi voit le jour dans la presse quotidienne francophone belge et remporte un vif succès dans les écoles. Le concept est au point et il procède à la constitution d'une a.s.b.l. intitulée IAPPE (Institut Académique et Pédagogique pour la Protection de l'Enfant) dont il est nommé Président à la 1<sup>ère</sup> assemblée. L'auteur est secondé par un jeune gradué en Arts Plastiques qu'il a formé dans l'esprit de Stopi : Olivier Debaisieux ainsi que par le Studio Leonardo et Georges Lagneau pour les couleurs.

**2004 :**

Stopi Génération obtient le 3<sup>ème</sup> prix européen Norauto de la Sécurité routière.  
La suite au prochain numéro...